



## A REPRESENTAÇÃO DA NARRATIVA FEMININA EM *DOM QUIXOTE*: MARCELA

Ana Gabriela Araujo Rossetto – PIBIC/CNPq<sup>1</sup>

Prof<sup>a</sup>. Carla Cristina Fernandes Souto - IFSP<sup>2</sup>

**Introdução:** O artigo apresenta-se como um estudo sobre o ideal feminino espanhol do século XVII, bem como sua complexidade na sociedade em que foi concebido Dom Quixote de la Mancha. Tal ideal modificou-se ao longo dos anos e de sociedade a sociedade e o recorte específico feito deu-se a fim de comparar a influência desse em específico com a era atual. O problema de gênero trazido no livro é reflexo de algo vivido na época e que se relaciona com outros âmbitos tais como condições econômicas, estrutura social, caráter cultural e político. Para tal, escolheu-se estudar através da personagem Marcela.

**Objetivo:** Estudar a representação do ideal feminino na sociedade espanhola do século XVII através do texto clássico de Cervantes. O estudo foi desenvolvido com o objetivo de instruir o futuro professor de língua portuguesa a ter melhor embasamento sobre as questões sociais implicadas no recorte da obra.

**Metodologia:** Foi utilizada como metodologia um estudo da obra à luz da crítica especializada em literatura ocidental, gênero e sociedade através de leituras e fichamentos.

**Resultados:** O resultado desse estudo foi o artigo de iniciação científica usado como instrumento de capacitação para o futuro professor trabalhar em sala de aula os assuntos abordados.

**Conclusão:** Através do estudo pode-se concluir a perspectiva da sociedade da época a respeito da moral e valores esperados para a população feminina.

---

<sup>1</sup> Estudante do curso de Licenciatura em Letras, IFSP – São Paulo/SP. anagabrielarossetto@yahoo.com.br.

<sup>2</sup> Professora do curso de Licenciatura em Letras, IFSP – São Paulo. carla.souto@gmail.com